

VALENTINO

Brut Cuvée speciale door 185th

*Metodo Classico in sollecitazione musicale.
Classical method in musical solicitation.*



Dall’amicizia tra **Rodolfo Migliorini ed Ezio Bosso**, nasce 185th Door, Cuvée dell’Azienda Rocche dei Manzoni.

Questo progetto è l’occasione per la nostra azienda, antesignana della produzione del Metodo Classico nelle Langhe, di produrre un vino non convenzionale. Un’idea che sperimenta una **nuova dimensione spumantistica** e ci rende i primi ad applicare le vibrazioni prodotte dalla musica nel processo di rifermentazione in bottiglia.

Grazie a queste “vibrazioni musicali” **l’attività dei lieviti risulta più stimolata**, si esaurisce più velocemente e migliora il risultato finale, conferendo complessità e diversità.

Dopo l’assemblaggio (**Chardonnay e Pinot Noir**) di più annate, in percentuali che variano in base alle caratteristiche di ognuna, le bottiglie vengono fatte rifermentare. A ciascuna, si conferiscono, in maniera misurata e controllata, le vibrazioni derivanti dall’opera scritta dal Maestro Bosso.

Il nome Door 185th è stato pensato dal Maestro Bosso in onore di una delle sue opere maggiori, Le 12 Stanze. Da qui, Ezio si ispira al concetto della porta come elemento fondamentale per poter accedere ad una stanza. Questa porta è stata denominata 185th dove, nell’alfabeto, il 18 rappresenta la R di Rodolfo e il 5 la E di Ezio, a suggello di una grande amicizia.

**Il perfetto connubio tra note sinfoniche e brillanti bollicine.
Buon ascolto e alla salute.**

The 185th Door, Cuvée of the Rocche dei Manzoni Company was born from the friendship between **Rodolfo Migliorini** and Ezio Bosso.

This project is the occasion for our company, the forerunner of the production of the Classic Method in the Langhe, to produce an unconventional wine. An idea that experiments a **new sparkling dimension** and makes us the first to apply the vibrations produced by the music in the process of refermentation in bottle.

Thanks to these “musical vibrations” **the activity of the yeast is more stimulated**, it is exhausted faster and improves the final result, giving complexity and diversity.

After the blending (**Chardonnay and Pinot Noir**) of several vintages, in percentages varying according to the characteristics of each, the bottles are refermented. Each one is given, in a measured and controlled way, the vibrations deriving from the work written by Bosso.

The name Door 185th was thought by Master Bosso in honor of one of his major works, Le 12 Stanze: The 12 rooms. From here, Ezio is inspired by the concept of the door as a fundamental element to access a room. This gate was named 185th where, in the alphabet, the 18 represents the R of Rodolfo and the 5 the E of Ezio, to seal a great friendship.

The perfect combination of symphonic notes and sparkling bubbles.

STORICO ANNATE / HISTORICAL YEARS

Scopri l’annata e la sboccatura del tuo vino.
Leggi il Lotto scritto sull’etichetta e consulta la tabella.
*Discover the vintage and the disgorgement of your wine.
Read the Lotto written on the label and consult the table.*

P.E. = Primavera/Spring - Estate/Summer | anno/year

A.I. = Autunno/Autumn - Inverno/winter | anno/year

USCITE	LOTTO	SBOCCATURA
1ª	L.00518	P.E. 16
2ª	L.90526	P.E. 17
3ª	L.0012	A.I. 18
4ª	L.0034	P.E. 19
5ª	L.0056	P.E. 20
6ª	L.0084	P.E. 21
7ª	L.0113	P.E. 22